

Terapia Ocupacional y Cultura. Reflexiones sobre una experiencia con artesanos tradicionales de las provincias de San Juan y Salta

Occupational Therapy and Culture. Reflections on an experience with traditional artisans from the provinces of San Juan and Salta

Silvia Elena Narváez

Resumen

Se denominan **ocupaciones tradicionales** a las desarrolladas por específicos grupos poblacionales que procuran la continuidad de las modalidades culturales. El presente estudio indaga aquellas realizadas por los **artesanos tradicionales**, quienes dominan la totalidad del proceso productivo no industrial. Se exponen particularmente las reflexiones y los resultados a partir de algunos de los aspectos relevados en trabajos de consultoría que fueron efectuados por un equipo interdisciplinario en el que se incluye una terapeuta ocupacional. Se desarrollan estudios de revisión y análisis documental y en territorio con esta población, en el marco de acciones concertadas con la Secretaría de Cultura de las provincias de San Juan y Salta. Se consideran los principales oficios artesanales allí desarrollados por sus hacedores, tales como: textilera, cestería, cerámica, metalistería, soguería, talla y construcción en madera. Se realiza un recorte de lo relevado en dicho estudio tomando aspectos de interés como terapeuta ocupacional tales como conocer el valor que le otorga el artesano a su hacer y su visión sobre la permanencia del oficio y el taller. La metodología es de tipo cualitativa con diseño exploratorio descriptivo, se realizaron entrevistas en profundidad, observación directa y relevamiento documental y fotográfico. Se hallaron en esta investigación sujetos que otorgan especial valor a su realización, basado en la experticia y conocimiento de técnicas heredadas y que referencian una historia patrimonial. Este trabajo abrió la reflexión sobre las posibilidades de participación en el ámbito de la cultura para la Terapia Ocupacional (TO) en proyectos de desarrollo e investigación vinculados al sector artesanal.

Palabras clave: Ocupación, patrimonio cultural, Terapia Ocupacional.

Abstract

Traditional occupations are those developed by specific population groups that seek the continuity of cultural modalities. This study investigates those carried out by traditional artisans, who dominate the entire non-industrial production process. The reflections and the results from some of the aspects surveyed in consulting works of an interdisciplinary team that include an Occupational Therapist, are particularly exposed. Documentary and territory review and analysis studies are carried out with this population, within the framework of concerted actions with the Secretary of Culture of the provinces of San Juan and Salta. They are considered the main craft trades developed there by their makers, such as: textiles, basketry, ceramics, metalwork, rope, carving and wood construction. A clipping of what is revealed in the study is made, considering aspects of interest as an Occupational Therapist such as knowing the value that the artisan gives to his work and his vision on the permanence of the trade and the workshop. The methodology is of a qualitative type with descriptive exploratory design, in-depth interviews, direct observation and documentary and photographic survey were carried out. In this research subjects that give special value to its performance were found, based on the expertise and knowledge of inherited techniques that refer to a heritage history. This work opened the reflection on the possibilities of participation in the field of culture for Occupational Therapy (OT) in development and research projects linked to the artisan sector.

Keywords: Occupation, culture heritage, Occupational Therapy.