



Breve Reseña histórica de las Publicaciones de Terapia Ocupacional en Argentina

Silvia Elena Narváez | Florencia Itovich

Silvia Elena Narváez

Licenciada en Terapia Ocupacional. Posgrado en Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible Cátedra UNESCO de Universidad Nacional de Tres de Febrero. Terapeuta Ocupacional de Hospital de Día y área de Talleres en Fundación PROSAM. Consultora en Proyectos culturales y tradiciones de los oficios artesanales. Fue Docente de la carrera de Terapia Ocupacional en Escuela Nacional Terapia Ocupacional, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de San Martín. Fue coordinadora de Emprendimiento Social en Salud. Hospital J.T. Borda, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

senarvaez@yahoo.com.ar

Florencia Itovich

Licenciada en Terapia Ocupacional. Residente de 2do año del Hospital General de Agudos Dr. Enrique Tornú. Ayudante ad Honorem de la Carrera de Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de San Martín.

floritovich@gmail.com

Realizamos un recorrido de Terapia Ocupacional (TO) durante las últimas décadas a través de la palabra escrita que, con diferentes estilos y distintas perspectivas, fueron volcadas en textos y comunicaciones.

Aparece indiscutiblemente el recuerdo de –hace más de 40 años– cuando estudiábamos en la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional (ENTO) con fotocopias de artículos extranjeros, y apuntes que tomábamos en clase de los profesores de las materias, los cuales versaban sobre las variadas teorías y prácticas de abordajes de nuestra disciplina. Entonces, hablábamos de “TO Física” y “TO Psiquiátrica”, paradigmas netamente biologicistas e impregnados de seguimiento al modelo médico del momento y tomando como marco teórico lineamientos de otras disciplinas afines. Nos debatíamos luego y entre otros, sobre el psicoanálisis, el modelo sistémico... diversos marcos teóricos con los que fuimos creciendo.

Tal como refiere Paganizzi (2007) “La profesión nace del campo de la praxis y es a partir de los años 50 que se elaboran las primeras conceptualizaciones teóricas que trascienden el “aprender a hacer”... (p.43)

Consideramos que fue en el campo de las praxis, y de la clínica, que construimos una disciplina y nos fuimos profesionalizando.

Un antecedente de la “palabra propia”, fueron los boletines de la Asociación Argentina de Terapia Ocupacional, difundidos entre los socios a partir de 1966, ya que en algunos se incluía información inherente a la formación, noticias y breves reseñas de trabajos y experiencias, germen de la necesidad de difundir conocimiento.

Tal como menciona Capozzo (2015), hallamos: “En las bibliotecas de las asociaciones profesionales podía encontrarse bibliografía específica procedente de otros países, con otra historia profesional, con otras demandas y desarrollos y en su mayoría en inglés” (p.48).

Creemos importante mencionar el hito que constituyó el Primer Congreso Argentino de TO de 1985, en pleno advenimiento de la democracia, como motor y generador de espacios de producción de teorías y praxis, y a la vez importante espacio de difusión del conocimiento existente hasta el momento.

Más tarde, en Octubre de 1988 se realizó el 2º Congreso Argentino de Terapia Ocupacional y 1er. Simposio Latinoamericano de Terapia Ocupacional, del cual la Asociación de Terapeutas Ocupacionales (AATO) realizó el Primer libro de congresos publicado en 1992. Era anillado y se adquiría por pedido.

Fue entonces, con el inminente requerimiento de la “letra propia” y la importancia de contar con material bibliográfico nacional de la profesión, que creímos necesario colaborar en dar a conocer lo que hacíamos y los diferentes marcos teóricos, ya que: “la experiencia y el desarrollo que cada uno de los terapeutas ocupacionales obtiene en su lugar de trabajo queda sin una instancia que

masivamente pueda llegar a todos los que se interesen en nuestro campo de acción”, así nos manifestábamos en la introducción del primer libro compilación COLTOP Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional en Psiquiatría, en 1988.

Cabe señalar que esta primera recopilación fue el corolario de un proceso dado por egresados, profesores y alumnos de la carrera, quienes iniciaron a fines de 1986 distintas reuniones motivadas, entre otros temas, por el pase de la carrera a la Universidad y la falta de material propio. A partir de ello, en 1987 se propuso la creación de una comisión vinculada con la difusión de las producciones de los terapeutas ocupacionales de nuestro país. Desde la materia Metodología de la Investigación, a cargo de la Lic. en Ciencias de la Educación Prof. Norma Villarroel¹, se llevó adelante la convocatoria inicial de la “propia palabra” nacional de nuestra disciplina entonces poco conocida o asociada erróneamente a otras. Se iniciaron las reuniones en este sentido, de construcción conjunta de un posterior proyecto de publicación.

Aparecen los primeros libros argentinos (COLTO, 1995) “como resultado de un compromiso sostenido desde marzo de 1987 por la Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional y por la decisión de publicar de todos aquellos terapeutas ocupacionales que vuelcan su clínica y teoría en un escrito que da cuenta de su hacer” (p.4).

Difundir conocimientos, debates, convocatorias a espacios vinculados a la profesión son cimientos necesarios para el crecimiento y contribuciones a nuestra identidad, entendida como un cúmulo de rasgos o características que nos permitieron distinguirnos de otros y apropiarnos de nuestros saberes.

La identidad es un conjunto articulado de rasgos específicos, símbolos y valores. Esto implica un repertorio de formas de pensar, sentir, actuar, y en el caso de las disciplinas, de producir conocimiento. La construcción de la identidad es dialéctica, se modifica en un encuentro con el otro.

Es así, que la producción de conocimiento en Terapia Ocupacional, a nivel nacional se ha incrementado con el correr de los años. En este camino, vinculado a la construcción de la identidad e historia de la profesión rescatamos la concreción del Índice de Producción Nacional de Terapia Ocupacional, catálogo elaborado por el capítulo de Biblioteca de la Asociación Argentina de TO.

1 Norma Villarroel y colaboradores son autores de: “Campo ocupacional de los terapeutas ocupacionales en Argentina”, primer trabajo referido al terapeuta ocupacional y su desempeño como protagonista de la investigación, presentado en el I Congreso Nacional de Terapia Ocupacional del año 1985 (Paganizzi, 2007)



Imagen 1 - Foto del Índice de Producción Nacional de Terapia Ocupacional.

Con el objetivo de nuclear la “palabra propia”, muchas veces inaccesible por no encontrarse digitalizada, se busca “acercar a colegas, estudiantes y profesionales de la salud y áreas relacionadas con la práctica de Terapia Ocupacional una herramienta que facilite la búsqueda bibliográfica y la identificación de antecedentes de trabajo en las diferentes áreas de producción de conocimiento de la disciplina.” (Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales, 2018)

Esta herramienta cataloga trabajos presentados en congresos nacionales, jornadas de residencia, encuentros nacionales y además tesis, tesinas y trabajos finales. Asimismo, se busca identificar singularidad, dado que en múltiples ocasiones los trabajos de los terapeutas se encuentran compilados bajo un solo título. Por tanto, se indizan los libros de COLTO, COLTOA y COLTOP, así como la colección completa de números de la Revista Materia Prima, centralizando de este modo sus referencias.

Es necesario aclarar aquí, que se trata de una primera edición del Índice, intenta abarcar las principales producciones nacionales e incluye las obras disponibles en la Biblioteca de la Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales, así como las que se recuperaron con la ayuda de la biblioteca de Universidad Nacional de San Martín y las tesis que se encuentran en las bibliotecas de las universidades a las que corresponden.

Analizando este Índice se puede observar que:

En todos los **Congresos Nacionales**, se presentaron 1014 trabajos, de los cuales 735 pertenecen a terapeutas ocupacionales argentinos, o tienen al menos uno de ellos como autor.

En las **Jornadas de la Residencia de Terapia Ocupacional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**, que se realizan anualmente desde el año 2000, se presentaron 143 trabajos entre 2011 y 2019, teniendo en cuenta las dos últimas jornadas que no se consignaron en esta primera edición del Índice.

En relación a las **Tesis y Tesinas**, se encuentran catalogadas un total de 573, de las Universidades Nacionales de San Martín, Mar del Plata, Litoral, Villa María, La Rioja, el Instituto Universitario del Gran Rosario y la Universidad de Santo Tomás de Aquino.

La **Revista Materia Prima**, editada en 19 números entre 1996 y 2000, presenta 104 artículos editados.

La **Revista Argentina de Terapia Ocupacional (RATO)**, desde el año 2015 ha editado 8 números virtuales hasta la fecha, de los cuales podemos citar: 20 Artículos, 3 Conferencias, 13 Reseñas Bibliográficas, 2 Entrevistas, 7 Relatos de Experiencias, 1 Dossier que cuenta con 5 Artículos, 1 Ensayo, 1 Revisión Bibliográfica, 1 Crónica y un artículo de la nueva sección TO Investiga.

De los **Libros** catalogados, por otro lado, *Terapia Ocupacional en Salud Mental* (C.O.L.T.O.P, 1988) presenta un total de 25 artículos. *Terapia Ocupacional. El Camino Del Hacer* (C.O.L.T.O. Ediciones Vip, 1991) editó 57 artículos. C.O.L.T.O.A, por su parte, editó 4 libros. En 1997, “*Terapia Ocupacional. Avances. Serie De Compilaciones 1*”, con 8 artículos. *Terapia Ocupacional. Avances. Serie De Compilaciones 2*, en 1998, editó 7 artículos. En 1999 se edita “*Encuentros y Marcas. Terapia Ocupacional*”, con 11 capítulos y en ese mismo año, “*Terapia Ocupacional. Trabajo Y Comunidad. Serie Compilaciones*, con 9 artículos.

Sumamos a los artículos y libros catalogados en el Índice, libros publicados por terapeutas ocupacionales: De Susana Vidal, “*Ecología de la acción*” (1993) ed. Anagrama; “*Ecología Humana. ¿Utopía o realidad?: nueva dimensión de la Terapia Ocupacional.*” (Gráfica Centauro, 1995) y “*Terapia Ocupacional. Conceptos y Aplicaciones.*” (Ed. Martín, 1999), ambos de de Nidia Martijena; “*La Ocupación en la Vejez: una visión gerontológica desde Terapia Ocupacional*”, de Claudia Miranda (Imprenta Relieve, 1996). De Liliana Sbriller: “*Introducción a Terapia Ocupacional. Marcos Conceptuales*” (Catálogo, 1997) y de la misma autora junto con Graciela Warchavski “*Teoría y clínica. Terapia Ocupacional*” (Ricardo Vergara, 1990). “*Otras formas de amar*” (Ed. Canguru, 1995) de Liliana Oviedo Ocho; “*Talleres de activación cerebral y entrenamiento de la memoria. Guía para profesionales que trabajan con pacientes añosos. 2da ed.*” (Ed. Paidós, 2002) de Mercedes Acuña y Magalí Risiga. De Liliana Paganizzi: “*Del hecho al dicho*” (Psicoterapias Integradas, 1991), “*Actividad, lenguaje particular*” (Editora Independiente, 1997) y “*Terapia Ocupacional Psicosocial. Escenarios clínicos y comunitarios*” (Polemos, 2007). “*¿Qué son las artesanías? Entre la tradición y el consumo. Conceptos preliminares y elementos de análisis. Apuntes y reflexiones.*” de Héctor Lombera y Silvia Narváez, editado en 2010 por ed. Siltor. De Silvina Oudshoorn: “*A tu lado en la cornisa de la vida. Acompañamiento e interdisciplina*” (Ed. Martín, 2016), “*El niño con cáncer, la familia y la comunidad*”

(Ed. Martín, 2007) “*En la cornisa de la vida*” (Ed. Martín, 2015). La autora también compiló “*Las otras cornisas de la Terapia Ocupacional*” (Risiga et al, 2016). En los últimos años también se editaron: “*Del alcanfor a la vacuna Sabin: la polio en la Argentina*” de Daniela Testa (Ed. Biblos, 2018), “*Vida al tiempo. Terapia ocupacional en cuidados paliativos. Historias de pacientes*” de Sofía Cappa (Ediciones Hespérides, 2018), “*Posibilidades y Límites de un trabajo más amable*” de Mónica Sagrera, editado en 2018 por ed. Arenz & Antich y “*El morir y la ocupación: Terapia Ocupacional en cuidados paliativos: conceptos, evaluación y abordaje*” de María Carla Pesce (Ed. Vuelta a casa, 2019).



Imagen 2 - Libros de Terapia Ocupacional.

Todo este análisis, da cuenta del vasto material publicado y presentado por terapeutas ocupacionales en nuestro país, mucho del cual no se encuentra difundido y por tanto se obstaculiza la apropiación del mismo. Seguramente habrá muchas omisiones en esta breve reseña, especialmente en aquellas publicaciones de colegas en congresos, jornadas, en libros interdisciplinarios y revistas de temas afines y de Terapia Ocupacional de otros países. Por ello invitamos a los lectores a enviar información al capítulo de Biblioteca de la Asociación Argentina de Terapia Ocupacional (AATO), para que podamos introducirlos en la nueva edición del Índice que se encuentra en construcción y así se complete lo aquí expuesto.

Para finalizar, expresamos que en el recorrido realizado desde “el papel fotocopiado” a “la producción digital”, continuamos con igual deseo y motivación que en los inicios, pensando en Terapias Ocupacionales con sentido, colectivas, culturales y humanas, con la red tendida y la convocatoria permanente a seguir construyendo la historia de la “palabra propia”. ●

[Recibido: 14/11/19 - Aprobado: 21/11/2019]

Referencias Bibliográficas

- Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales (2018). Índice de Producción *nacional de Terapia Ocupacional*. Buenos Aires, AATO. ISSN en trámite.
- Capozzo, M. (2015). *Reseña homenaje a los libros de COLTOA*. Revista Argentina de Terapia Ocupacional. 1(1) 47-51. Recuperado de: <http://www.revista.terapiaocupacional.org.ar/des-cargas/reseña.pdf> - ISSN 2469-1143
- C.O.L.T.O.P (1988). *Terapia Ocupacional en Salud Mental*. Buenos Aires: Tango ediciones.
- Paganizzi, L. y otros. (2007) *Terapia Ocupacional Psicosocial. Escenarios clínicos y comunitarios*. Buenos Aires: Polemos.

Cómo citar este artículo:

Narvárez, S., Itovich, F. (2019). Breve Reseña Histórica de las Publicaciones argentinas. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 5(2), 61-64.